

# ỨNG DỤNG CÔNG NGHỆ VÀ XU HƯỚNG MỚI TRONG GIẢNG DẠY NGÀNH THIẾT KẾ NỘI THẤT HIỆN NAY

ThS. Vũ Ngọc Hà

Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp

Tác giả liên hệ: havumtcn@gmail.com

Ngày nhận: 07/5/2025

Ngày nhận bản sửa: 20/5/2025

Ngày duyệt đăng: 24/6/2025

DOI: <https://doi.org/10.71192/227765hrardu>

## Tóm tắt

Ứng dụng công nghệ và cập nhật các xu hướng thiết kế nội thất mới trong giảng dạy tại các cơ sở đào tạo ngành Thiết kế nội thất hiện nay ngày càng phổ biến. Trước tác động mạnh mẽ của công nghệ số và chuyển đổi số trong giáo dục, nhiều công cụ hiện đại như phần mềm thiết kế 3D, công nghệ thực tế ảo (VR), thực tế tăng cường (AR), và trí tuệ nhân tạo (AI) đã được đưa vào chương trình đào tạo, góp phần nâng cao chất lượng học tập và khả năng thực hành của sinh viên. Bên cạnh đó, việc tích hợp các xu hướng thiết kế nội thất đương đại như thiết kế xanh, thiết kế tối giản, đa năng và cá nhân hóa không gian vào nội dung giảng dạy giúp sinh viên tiếp cận sát với thực tiễn nghề. Sự kết hợp giữa đổi mới công nghệ và nội dung giảng dạy đang trở thành yêu cầu cấp thiết nhằm đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao trong thời đại mới.

**Từ khóa:** Ứng dụng công nghệ, xu hướng, thiết kế nội thất, AI.

## Incorporating Technology and Emerging Trends in Interior Design Education at Present

Vu Ngoc Ha, MA.

University of Industrial Fine Arts

Corresponding Author: havumtcn@gmail.com

## Abstract

The utilization of technology and the integration of novel interior design trends have assumed a paramount role in the pedagogical methodologies of institutions offering interior design education. Embracing the pervasive influence of digital technology and the ongoing educational digital transformation, a diverse array of cutting-edge tools-ranging from 3D design software to virtual reality (VR), augmented reality (AR), and artificial intelligence (AI)-have been seamlessly woven into educational programs. These advancements play a pivotal role in enriching student learning experiences and honing practical skills. Furthermore, the infusion of contemporary design trends like sustainable design, minimalism, multifunctionality, and personalized spaces into the curriculum equips students to adeptly navigate real-world professional requisites. The amalgamation of technological advancements and updated educational content stands as a foundational strategy in grooming high-caliber human resources for the modern era.

**Keywords:** Technology Application, Trends, Interior Design, AI.

## 1. Đặt vấn đề

Trong bối cảnh toàn cầu đang bước vào thời kỳ chuyển đổi số sâu rộng, các ngành đào tạo liên quan đến thiết kế sáng tạo - trong đó, có Thiết kế nội thất - đang đứng trước yêu cầu cấp thiết phải đổi mới cả về nội dung chương trình lẫn phương pháp giảng dạy. Những thay đổi nhanh chóng trong công nghệ, nhu cầu sống, thẩm mỹ không gian và thị trường lao động đã và đang đặt ra nhiều thách thức nhưng cũng mở ra nhiều cơ hội cho các cơ sở đào tạo trong việc nâng cao chất lượng giảng dạy, cập nhật kiến thức

thực tiễn, cũng như trang bị năng lực toàn diện cho người học. Trong đó, việc tích hợp công nghệ hiện đại và các xu hướng thiết kế đương đại vào nội dung đào tạo chính là một trong những hướng đi then chốt để giúp ngành Thiết kế nội thất bắt kịp sự thay đổi của thời đại.

Thiết kế nội thất không còn là lĩnh vực thuần túy nghệ thuật mà đang trở thành một ngành mang tính ứng dụng cao, kết hợp giữa thẩm mỹ, công năng, kỹ thuật và yếu tố công nghệ. Với sự phát triển của các công cụ thiết kế số, phần mềm 3D, mô phỏng không gian,

thực tế ảo (VR), thực tế tăng cường (AR), trí tuệ nhân tạo (AI), hay in 3D,... sinh viên ngành Thiết kế nội thất ngày nay có điều kiện tốt hơn để tiếp cận không gian thiết kế theo cách trực quan, linh hoạt và có chiều sâu hơn. Các công cụ này không chỉ giúp cải thiện quá trình trình bày ý tưởng, mà còn tác động trực tiếp đến tư duy thiết kế, phương pháp làm việc và cách giao tiếp hình ảnh của người học.

Bên cạnh đó, sự phát triển không ngừng của các xu hướng thiết kế nội thất đương đại như thiết kế xanh (eco-design), thiết kế tối giản (minimalism), thiết kế bền vững (sustainable design), cá nhân hóa không gian sống, tích hợp công nghệ thông minh trong nội thất,... cũng đang định hình lại chương trình giảng dạy tại các cơ sở đào tạo. Những thay đổi này không chỉ là sự điều chỉnh về mặt kỹ thuật, mà còn là sự dịch chuyển trong tư duy giáo dục từ truyền thụ kiến thức sang định hướng phát triển năng lực sáng tạo, tư duy phản biện, kỹ năng thích nghi và giải quyết vấn đề cho sinh viên.

Tuy nhiên, trên thực tế, không phải tất cả các cơ sở đào tạo đều đã sẵn sàng đáp ứng các yêu cầu đổi mới đó. Nhiều trường đại học, cao đẳng hiện vẫn đang duy trì chương trình học mang tính truyền thống, chưa tích hợp sâu yếu tố công nghệ, hoặc còn lúng túng trong việc tổ chức giảng dạy các nội dung cập nhật. Một số giảng viên chưa được trang bị đầy đủ kỹ năng sử dụng công cụ kỹ thuật số hiện đại, trong khi cơ sở vật chất tại một số nơi vẫn chưa đảm bảo cho việc triển khai các học phần mang tính công nghệ cao. Điều này dẫn đến khoảng cách giữa đào tạo và nhu cầu thực tiễn của thị trường, ảnh hưởng đến chất lượng đầu ra và khả năng cạnh tranh của sinh viên sau khi tốt nghiệp.

Xuất phát từ những vấn đề trên, bài viết này tập trung phân tích vai trò của công nghệ và xu hướng thiết kế mới trong giảng dạy Thiết kế nội thất, thông qua việc khảo sát thực trạng, đánh giá mức độ ứng dụng tại một số cơ sở đào tạo tiêu biểu, đồng thời, đề xuất các định hướng đổi mới nội dung và phương pháp giảng dạy phù hợp với bối cảnh hiện nay. Mục tiêu của bài viết là góp phần làm rõ mối quan hệ giữa công nghệ, xu hướng thiết kế và giáo dục chuyên ngành, qua đó, đề xuất một số giải pháp nhằm nâng cao chất lượng đào tạo Thiết kế nội thất theo hướng hiện đại, hội nhập và bền vững.

## 2. Nội dung nghiên cứu

Trong quá trình đào tạo Thiết kế nội thất, việc tích hợp công nghệ cùng các xu hướng thiết kế đương đại không chỉ là phản ứng trước yêu cầu của thời đại, mà còn là

yếu tố quyết định đến chất lượng nguồn nhân lực trong ngành. Thiết kế nội thất không chỉ cần đến cảm quan thẩm mỹ hay năng lực tư duy không gian, mà còn đòi hỏi người học phải thành thạo công cụ công nghệ, nhạy bén với các thay đổi trong thói quen sống, nhu cầu sử dụng không gian và xu hướng tiêu dùng. Chính vì vậy, nội dung nghiên cứu tập trung vào bốn trọng tâm chính: đặc điểm của các xu hướng thiết kế nội thất đương đại; vai trò của công nghệ trong giảng dạy; thực trạng ứng dụng tại các cơ sở đào tạo; và các đề xuất đổi mới chương trình giảng dạy theo hướng tích hợp công nghệ và xu hướng hiện hành.

Theo tác giả Nguyễn Hoàng An, “Đào tạo giảng viên: cập nhật kiến thức mới. Các khóa đào tạo về công nghệ VR, AR, và các tiêu chuẩn thiết kế xanh (như LEED) sẽ trang bị cho giảng viên những công cụ cần thiết để hướng dẫn sinh viên. Học tập quốc tế: tạo điều kiện để giảng viên tham gia các chương trình trao đổi hoặc hội thảo quốc tế nhằm tiếp cận các xu hướng và phương pháp giảng dạy hiện đại” [1].

*Thứ nhất, xu hướng thiết kế nội thất đương đại.*

Về mặt xu hướng, thiết kế nội thất đương đại hiện đang chịu ảnh hưởng sâu sắc từ sự thay đổi trong phong cách sống và nhận thức của con người đối với không gian sống. Một số xu hướng nổi bật bao gồm thiết kế xanh, đề cao sự hài hòa với tự nhiên, tiết kiệm năng lượng, sử dụng vật liệu thân thiện môi trường và tái chế; thiết kế tối giản, hướng tới loại bỏ những chi tiết thừa, tăng tính tiện dụng, tạo sự cân bằng giữa không gian trống và vật thể nội thất; thiết kế bền vững, nhấn mạnh khả năng sử dụng lâu dài, dễ thay đổi công năng, đồng thời, có tính linh hoạt và thích nghi cao với nhiều điều kiện khác nhau; thiết kế lấy con người làm trung tâm, đề cao trải nghiệm cá nhân hóa, đảm bảo yếu tố sức khỏe thể chất và tinh thần trong môi trường nội thất. Ngoài ra, xu hướng tích hợp công nghệ thông minh như nhà ở thông minh (smart home), điều khiển bằng giọng nói, ánh sáng thông minh, hệ thống cảm biến nhiệt độ, âm thanh,... đang ngày càng phổ biến, đòi hỏi sinh viên không chỉ biết thiết kế đẹp, mà còn phải hiểu nguyên lý hoạt động và khả năng tích hợp công nghệ trong thiết kế.

*Thứ hai, vai trò của công nghệ trong giảng dạy thiết kế nội thất.*

Trước các xu hướng thiết kế nội thất đương đại, việc ứng dụng công nghệ vào quá trình giảng dạy thiết kế nội thất trở nên cần thiết và mang lại nhiều hiệu quả rõ rệt. Công nghệ hỗ trợ quá trình dạy và học thông

qua các phần mềm mô phỏng không gian 3D như AutoCAD, SketchUp, 3ds Max, Revit, Lumion, Enscape... cho phép sinh viên thể hiện ý tưởng trực quan, sinh động và dễ dàng điều chỉnh. Thêm vào đó, công nghệ thực tế ảo (VR) và thực tế tăng cường (AR) tạo điều kiện để người học “trải nghiệm” không gian thiết kế một cách sống động, rèn luyện cảm nhận thị giác, tỷ lệ và vật liệu như trong môi trường thật. Việc sử dụng máy in 3D để tạo mô hình vật lý từ bản vẽ số giúp sinh viên hình dung cấu trúc và quy mô thiết kế một cách thực tế, tiết kiệm thời gian và tăng độ chính xác trong thể hiện. Ngoài ra, trí tuệ nhân tạo (AI) và dữ liệu lớn (Big Data) cũng bắt đầu được tích hợp vào một số công cụ hỗ trợ thiết kế, cho phép phân tích hành vi người dùng, tối ưu hóa công năng sử dụng, và thậm chí đề xuất phương án phối cảnh, màu sắc theo mục tiêu cụ thể. Theo PGS.TS.KTS. Vũ Hồng Cương, “Nói một cách hình tượng thì ngành Nội thất Việt Nam đang trong giai đoạn khởi đầu của phát triển, tức là ngành này đang “start up”. Trong bối cảnh này, chúng ta đang thiếu rất nhiều vị trí của ngành một cách chuyên nghiệp từ lý luận, phê bình cho tới thiết kế, thi công” [2]...

*Thứ ba, thực trạng ứng dụng công nghệ tại các cơ sở đào tạo.*

Thực tế triển khai tại nhiều cơ sở đào tạo hiện nay cho thấy mức độ ứng dụng công nghệ còn khá chênh lệch. Một số trường đại học, cao đẳng chuyên ngành Mỹ thuật ứng dụng hoặc Thiết kế công nghiệp đã chủ động đầu tư trang thiết bị, cập nhật phần mềm và tổ chức các lớp thực hành sử dụng công cụ công nghệ mới. Sinh viên tại đây được tiếp cận với công nghệ ngay từ năm đầu tiên, tham gia các đồ án mô phỏng theo quy trình thực tế, có sự phối hợp giữa giảng viên và doanh nghiệp. Tuy nhiên, ở nhiều cơ sở đào tạo khác, nhất là, các trường có quy mô nhỏ, thiếu kinh phí hoặc chưa có chiến lược đổi mới rõ ràng việc ứng dụng công nghệ vẫn chỉ dừng lại ở mức khuyến khích. Cơ sở vật chất chưa đồng bộ, giảng viên thiếu cập nhật kỹ năng công nghệ, sinh viên thiếu điều kiện tiếp xúc thường xuyên với thiết bị dẫn đến khoảng cách lớn giữa lý thuyết và thực hành. Bên cạnh đó, nội dung chương trình đào tạo còn nặng về lý thuyết truyền thống, ít cập nhật xu hướng thị trường, thiếu học phân tích hợp công nghệ, và chưa thật sự tạo điều kiện cho tư duy sáng tạo phát triển toàn diện. Trong quá trình khảo sát tại Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội và Trường Đại học Mỹ thuật Công nghiệp (từ tháng 01 đến tháng 3 năm 2025), tác giả nhận thấy việc ứng dụng công nghệ mô phỏng 3D, thực tế ảo (VR), và

phần mềm thiết kế nội thất như AutoCAD, SketchUp, 3Dmax là phù hợp với xu hướng thiết kế đương đại: đề cao tính tương tác, trải nghiệm không gian. Các công nghệ này giúp sinh viên tiếp cận thực tiễn thiết kế hiện đại, nâng cao tư duy thị giác và năng lực thể hiện ý tưởng. Việc bổ sung các trường hợp nghiên cứu cụ thể từ hai cơ sở đào tạo trên góp phần nâng cao tính thực tiễn, độ tin cậy và giá trị khoa học của bài viết.

Một trong những nguyên nhân dẫn đến tình trạng này là việc thiếu gắn kết giữa đào tạo và thực tiễn nghề nghiệp. Chưa có nhiều trường hợp mời chuyên gia từ doanh nghiệp vào giảng dạy, phản biện đồ án hoặc hỗ trợ cập nhật nội dung môn học theo nhu cầu thị trường. Việc tổ chức học phần thực tập, tham quan, workshop hay triển lãm cũng còn hạn chế, ảnh hưởng đến khả năng cập nhật xu hướng và thực hành công nghệ mới của sinh viên. Mặt khác, bản thân sinh viên dù có khả năng tiếp cận nhanh với công nghệ cũng cần được định hướng đúng cách, bởi lạm dụng công cụ số một cách máy móc dễ dẫn đến suy giảm khả năng tư duy hình tượng và kỹ năng thủ công truyền thống - vốn cũng rất cần thiết trong nghề thiết kế. Theo bài viết “*Tác động của trí tuệ nhân tạo (AI) tới đào tạo và hành nghề thiết kế nội thất*” của tác giả Ngô Minh Vũ cho biết: “Trong bối cảnh AI đang ngày càng trở nên quan trọng trong ngành Thiết kế nội thất, các doanh nghiệp cần chủ động thích ứng để không bị tụt hậu. Điều này đòi hỏi một loạt các biện pháp nhằm đào tạo và phát triển nhân sự, bao gồm việc tổ chức các khóa đào tạo chuyên sâu để nhân viên có thể hiểu và áp dụng AI trong công việc thiết kế và quản lý dự án. Đồng thời, việc cập nhật kỹ năng là cần thiết để đảm bảo rằng nhân viên có thể làm việc cùng AI một cách hiệu quả và sáng tạo” [3].

*Thứ tư, một số hướng đổi mới trong giảng dạy.*

Xuất phát từ thực trạng đó, nội dung nghiên cứu đề xuất một số hướng đổi mới trong giảng dạy nhằm nâng cao hiệu quả tích hợp công nghệ và xu hướng thiết kế mới vào chương trình đào tạo. *Trước tiên*, cần xây dựng lại khung chương trình theo hướng linh hoạt, cập nhật và mở cho phép các môn học dễ dàng tích hợp kiến thức liên ngành, công nghệ và thực tiễn nghề nghiệp. *Hai là*, tăng cường số lượng học phần thực hành trên máy, mở rộng thời lượng cho các đồ án áp dụng công nghệ mô phỏng không gian, đồng thời, khuyến khích sinh viên sử dụng công nghệ như một công cụ sáng tạo chứ không đơn thuần là kỹ thuật thể hiện. *Ba là*, các cơ sở đào tạo cần đầu tư hạ tầng

kỹ thuật, phòng máy, thiết bị công nghệ hiện đại và xây dựng xưởng thực hành số (Digital Lab) để sinh viên rèn luyện trong môi trường sát thực tế. Đồng thời, cần tổ chức các khóa đào tạo nâng cao kỹ năng số cho giảng viên, mời chuyên gia trong ngành tham gia cố vấn, đánh giá đồ án để tạo cầu nối giữa nhà trường và doanh nghiệp.

Cần khẳng định rằng, việc ứng dụng công nghệ và cập nhật xu hướng thiết kế mới vào giảng dạy Thiết kế nội thất là hướng đi tất yếu nhằm hiện đại hóa chương trình đào tạo, nâng cao năng lực cạnh tranh cho người học và góp phần đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao trong lĩnh vực thiết kế sáng tạo. Tuy nhiên, để triển khai hiệu quả cần có sự phối hợp đồng bộ từ nhà trường, giảng viên, sinh viên và các đối tác nghề nghiệp - trong đó, công nghệ đóng vai trò là nền tảng, còn tư duy đổi mới là yếu tố quyết định sự thành công trong đào tạo Thiết kế nội thất trong thời đại số.

### 3. Trao đổi, thảo luận

Việc ứng dụng công nghệ và cập nhật các xu hướng thiết kế nội thất đương đại vào giảng dạy là một bước tiến tất yếu trong tiến trình hiện đại hóa giáo dục, đặc biệt trong các ngành đào tạo thiên về tính thực hành, tính sáng tạo và khả năng ứng dụng cao như Thiết kế nội thất. Tuy nhiên, trong thực tế triển khai tại các cơ sở đào tạo hiện nay, có thể nhận thấy khoảng cách rõ rệt giữa định hướng lý tưởng và khả năng thực thi đồng bộ. Những kết quả nghiên cứu bước đầu cho thấy một số trường tiên phong đã thành công bước đầu trong việc tích hợp công nghệ vào giảng dạy, tuy nhiên, cũng đặt ra không ít vấn đề cần được thảo luận và điều chỉnh để đạt hiệu quả cao hơn và mang tính bền vững.

Một trong những vấn đề trọng tâm cần trao đổi là mối quan hệ giữa công nghệ và tư duy thiết kế sáng tạo. Nhiều người cho rằng việc lạm dụng phần mềm thiết kế, mô phỏng 3D hay các công cụ hỗ trợ thị giác có thể khiến sinh viên bị lệ thuộc vào kỹ thuật trình bày, làm suy giảm năng lực phát triển ý tưởng và kỹ năng tư duy không gian bằng tay vốn là nền tảng quan trọng trong quá trình học tập và hành nghề thiết kế. Đây là một quan điểm có cơ sở nếu như việc ứng dụng công nghệ không đi kèm với định hướng rõ ràng về mục tiêu giáo dục. Tuy nhiên, nếu công nghệ được tích hợp hợp lý, đóng vai trò là công cụ hỗ trợ sáng tạo thay vì thay thế sáng tạo, thì chính nó sẽ là chìa khóa mở rộng khả năng tư duy đa chiều của sinh viên. Điều quan trọng là cần xây dựng một phương pháp giảng dạy, trong đó, công nghệ và tư duy thủ công được cân bằng, bổ trợ lẫn

nhau, thay vì đối lập.

Bên cạnh đó, sự cập nhật nhanh chóng của các xu hướng thiết kế nội thất hiện đại như thiết kế xanh, thiết kế cá nhân hóa hay thiết kế bền vững cũng đòi hỏi chương trình giảng dạy phải có cơ chế thích ứng linh hoạt. Tuy nhiên, ở nhiều trường, chương trình đào tạo vẫn còn mang tính “đóng khung”, thiếu cơ chế cập nhật định kỳ hoặc lồng ghép xu hướng mới vào các môn học hiện hành. Trong khi đó, thực tế ngành nghề đang thay đổi từng năm, đòi hỏi người học cần tiếp cận liên tục với cái mới, cái đang diễn ra, không chỉ học những mô hình đã được chuẩn hóa từ trước. Điều này đặt ra yêu cầu cho đội ngũ giảng viên không chỉ là người truyền đạt, mà còn là người nghiên cứu, người kết nối với doanh nghiệp, xã hội để đưa các tình huống thực tế vào giảng dạy. Thiếu sự chủ động và linh hoạt từ phía người dạy sẽ khiến nội dung giảng dạy dễ lạc hậu so với thị trường.

Về khía cạnh tổ chức và cơ sở vật chất, nhiều cơ sở đào tạo hiện nay vẫn đang gặp khó khăn trong việc trang bị máy móc, thiết bị công nghệ cao như máy in 3D, kính thực tế ảo, phần mềm bản quyền hoặc phòng lab thiết kế số. Điều này ảnh hưởng trực tiếp đến chất lượng giảng dạy và mức độ tiếp cận công nghệ của sinh viên. Đáng chú ý là sự đầu tư này không chỉ đòi hỏi tài chính mà còn cần chiến lược triển khai hợp lý, có sự đồng hành của doanh nghiệp và các bên liên quan để đảm bảo tính thực tiễn và hiệu quả lâu dài. Một số trường đã chủ động thiết lập quan hệ hợp tác với doanh nghiệp để hỗ trợ sinh viên thực tập, tiếp cận các dự án thật hoặc sử dụng công nghệ hiện đại ngay từ khi còn học. Tuy nhiên, đây vẫn là hiện tượng riêng lẻ, chưa tạo thành xu hướng phổ biến trong hệ thống đào tạo đại học, cao đẳng ở Việt Nam.

Một vấn đề khác đáng được quan tâm là vai trò của sinh viên - đối tượng trung tâm trong quá trình đổi mới. Sinh viên thế hệ hiện nay (đặc biệt là Gen Z) có khả năng tiếp cận công nghệ rất nhanh, tư duy trực quan cao và yêu thích sự linh hoạt trong học tập. Tuy nhiên, chính vì tiếp cận nhanh nên nếu không được định hướng tốt, sinh viên dễ sa đà vào hình thức trình bày mà thiếu chiều sâu ý tưởng. Ngoài ra, nhiều sinh viên vẫn chưa hình thành được thói quen tự học, tự cập nhật công nghệ mới hay tìm hiểu xu hướng thiết kế ngoài giờ học chính khóa. Do đó, bên cạnh đổi mới chương trình và phương pháp dạy, các trường cần chú trọng phát triển kỹ năng tự học, tư duy phản biện, năng lực hợp tác nhóm và kỹ năng mềm cho người học để họ chủ động hơn trong học tập và nghề



ng nghiệp tương lai.

Đề quá trình tích hợp công nghệ và xu hướng thiết kế vào giảng dạy đạt hiệu quả, cần có một cách tiếp cận mang tính hệ thống không chỉ từ một vài môn học riêng lẻ mà phải xuyên suốt trong toàn bộ chương trình đào tạo. Từng học phần, từ cơ bản đến chuyên sâu, cần được thiết kế sao cho sinh viên không chỉ tiếp cận với công cụ, mà còn hiểu được logic ứng dụng, vai trò công nghệ trong tư duy thiết kế, và cách sử dụng công nghệ để giải quyết vấn đề cụ thể trong từng ngữ cảnh thiết kế. Điều này đòi hỏi sự hợp tác chặt chẽ giữa các bộ môn, giảng viên các lĩnh vực khác nhau (kỹ thuật, mỹ thuật, công nghệ thông tin) để xây dựng lộ trình học tập logic, liên kết, từ đó, hình thành năng lực toàn diện cho sinh viên. Giảng viên đóng vai trò then chốt trong việc đổi mới phương pháp giảng dạy ngành Thiết kế nội thất, đặc biệt khi ứng dụng công nghệ và xu hướng mới. Họ không chỉ truyền đạt kiến thức, mà còn hướng dẫn sinh viên khai thác phần mềm thiết kế, công nghệ mô phỏng 3D, thực tế ảo để phát triển tư duy không gian và kỹ năng nghề nghiệp. Giảng viên thiết kế hoạt động học tập tích cực, gắn lý thuyết với thực tiễn, đồng thời, khuyến khích sáng tạo cá nhân. Qua đó, họ trở thành cầu nối giữa nhà trường, công nghệ và yêu cầu của thị trường thiết kế hiện đại.

Tổng thể, trao đổi và thảo luận về việc ứng dụng công nghệ và xu hướng mới trong giảng dạy Thiết kế nội thất cho thấy đây là một quá trình đầy tiềm năng nhưng cũng không ít thách thức. Sự thành công của quá trình này không chỉ phụ thuộc vào công nghệ được đầu tư bao nhiêu, mà còn phụ thuộc vào cách tư duy lại chương trình đào tạo, vai trò của người dạy, thái độ học tập của sinh viên và khả năng kết nối giữa nhà trường với xã hội, doanh nghiệp. Chỉ khi các yếu tố này được đồng bộ hóa, việc giảng dạy Thiết

kế nội thất mới thực sự phát huy hiệu quả, đáp ứng được yêu cầu của thời đại và góp phần xây dựng một thể hệ nhà thiết kế nội thất sáng tạo, năng động, nhân văn và có khả năng thích nghi cao.

#### 4. Kết luận

Trong bối cảnh công nghệ phát triển nhanh chóng và thị hiếu thiết kế không ngừng thay đổi, ngành Thiết kế nội thất đứng trước yêu cầu đổi mới toàn diện về nội dung và phương pháp đào tạo. Việc ứng dụng công nghệ hiện đại như phần mềm thiết kế 3D, VR/AR, in 3D hay trí tuệ nhân tạo vào giảng dạy không chỉ giúp nâng cao hiệu quả học tập, mà còn mở rộng năng lực tư duy thiết kế cho sinh viên theo hướng trực quan, linh hoạt và thực tiễn hơn. Đồng thời, việc cập nhật các xu hướng thiết kế nội thất đương đại như thiết kế xanh, tối giản, cá nhân hóa không gian và thiết kế bền vững góp phần giúp chương trình đào tạo gần gũi hơn với đời sống, thị trường và người sử dụng cuối cùng.

Tuy nhiên, để triển khai hiệu quả việc tích hợp công nghệ và xu hướng mới vào giảng dạy, cần có sự đầu tư đồng bộ về cơ sở vật chất, nâng cao năng lực giảng viên, điều chỉnh chương trình theo hướng mở, liên ngành và gắn kết với thực tiễn nghề. Quá trình này cũng đòi hỏi người học phải chủ động, linh hoạt và có tư duy phản biện mạnh mẽ để thích nghi với một môi trường thiết kế đang chuyển biến liên tục.

Từ những phân tích và đánh giá trên, có thể khẳng định rằng đổi mới giảng dạy Thiết kế nội thất theo hướng ứng dụng công nghệ và xu hướng hiện đại không chỉ là xu thế, mà còn là điều kiện tất yếu để đào tạo nên đội ngũ nhà thiết kế nội thất chất lượng cao những người không chỉ giỏi chuyên môn mà còn có khả năng hội nhập, sáng tạo và dẫn dắt tương lai không gian sống của cộng đồng.

#### Tài liệu tham khảo

- [1] V. H. Cương, “Quan điểm đào tạo ngành Thiết kế Nội thất ở Việt Nam”, *Tạp chí Kiến trúc*, No. 6, 2023.
- [2] N. M. Vũ, “Tác động của trí tuệ nhân tạo (AI) tới đào tạo và hành nghề thiết kế nội thất”, *Tạp chí Kiến trúc*, No. 1, 2024.
- [3] N. H. An, “Hướng đến phát triển bền vững trong giảng dạy ngành thiết kế nội thất”, *Tạp chí Khoa học và Công nghệ Trường Đại học Nguyễn Tất Thành*, 2025.